



福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN 發往 120 個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行 2022 年 7 月 29 日 星期五 印尼版 第 920 期

閩僑以大愛賑災 省僑聯真誠感謝

本報訊 7月21日,《福建省僑聯關於為鬆溪縣賑災募捐的感謝信》引起福建僑界的關注與轉發。

今年6月中下旬,南平市鬆溪縣遭遇了200年不遇的連續集中強降雨,導致當地洪澇災害嚴重。省僑聯第一時間向僑界發出了

《關於為鬆溪縣賑災救助的倡議書》。福建省海外杰出女性聯誼會、益海嘉里集團、旅意福建華僑華人同鄉總會等僑社、僑企、僑界愛心人士紛紛伸出援手。截止本月21日,共募集價值200多萬元的善款和物資。

“你們的愛心善舉,充分體現了‘兄弟手足、同舟共濟’的同胞情誼,反映了‘一方有難、八方支援’的高尚情操,也展示了‘樂善好施、敢拼會贏’的福建精神。”省僑聯在感謝信中表示并鄭重承諾,將所募集的善款和物資第一時間全部轉至受災地區,把愛心傳遞給災區人民。

“我們視障人士聯想能力很強,比如唱到有關‘花開’的歌詞,心中就會體驗到花朵一瓣瓣打開的觸感。”“看到”組合的聲樂指導黃延平說。

今年5月,一條翻唱電視劇《新白娘子傳奇》片尾曲《渡情》的短視頻“一夜爆紅”,獲得24萬多點贊。短視頻里的這個特殊組合引發人們關注。

因為音樂這一共同愛好,一群視障人士于2009年聚到一起,在福州成立了福建省海峽殘疾人藝術團“看到”組合。目前他們已累計表演近千場,先後兩次獲得全國殘疾人藝術匯演聲樂類金獎。

黃延平說:組合起名“看到”,是因為我們想在音樂中“看到”世界,同時希望視障群體能被更多人“看到”。

今年4月,他們將部分演唱片段發布在抖音平臺上“試水”,起初瀏覽量并不好。5月網上“火”起來之後,黃延平趁熱打鐵進行直播,“看到”組合的粉絲數逐漸攀升至3萬多人。

此後,“看到”組合定期在每周二、四、六晚直播。他們因此不斷解鎖新技能:學着控制直播公屏,自己動手為視頻加特效,不借助他人輔助也能獨立完成直播。

在舞臺上,他們全力以赴。由于視力障礙,大家站位時沒有方向感,有時會擔憂是否正對着觀眾。“我們期待自己完成得更好一些,期待雷鳴般的掌聲。”黃延平說,每當掌聲響起來,跟唱的聲浪指引人群方位,種種緊張和憂慮便會褪去,心中升起滿滿的成就感。

為了臺上這幾分鐘精彩亮相,成員們在排練室里日復一日刻苦訓練。他們無法看到樂譜,祇能靠“聽”學習歌曲,這容易帶來音準、節拍上的細微偏差,于是大家花時間一次次彼此磨合。鋼琴演奏、電腦調試也是“漫長的挑戰”。鋼琴老師手把手教黃延平記住每個琴鍵的位置,然後他一次次不厭其煩彈奏訓練。電腦的使用則靠輔助軟件自動播報鼠標所點之處的文字,一處處點擊,一遍遍播報,他們才能慢慢找到頁面入口……

與這些困難相比,記歌詞反而顯得容易。黃延平說,視障人士的觸覺較為敏銳,唱歌時會習慣性地將歌詞所描繪的事物與觸覺相聯想,“花開有花開的動態,溪流有溪流的沁爽。每當唱起一句歌詞,一些曾經的觸覺就會被喚醒。當然,對沒觸摸過的事物,我們祇能依靠想象力模擬畫面。”

視障歌手“記歌詞”更像是“回味觸感”而非“背誦文字”。因為所有的畫面感都靠手觸摸,他們對歌曲的理解和演繹另有一番風景。

組合里最年長的林鵬,已當了爺爺。他是鋼琴高手,曾在北京聯合大學修讀過相關課程。他也是電腦教員,能教視障人士、甚至非視障人士使用電腦。他喜歡“看到”組合的凝聚力,認為“大家齊心協力完成一件事情的感覺很好”,跟年輕人在一起,“自己也變年輕了”。

大學剛畢業的鄭璇是組合里最年輕的成員。她記得,去年某次排練後,大家突然端出蛋糕為她慶生。“這是驚喜,更是歸屬感。”她說。

“看到”組合構築了生活的另一面:與生計無關、相對放鬆而有趣的副業。這里讓他們感受到生命的寬度和更多可能性。黃延平說,將組合延續下去就像“養孩子”,是一份“甜蜜的”責任。

(許雪毅 郭楚兒)

視障歌手組合用音樂「看到」世界

“讓世界看見福文化”短視頻采風大賽在廈啓動

本報訊 7月21日,“讓世界看見福文化”(Fu Culture to the World)短視頻采風大賽啓動儀式在廈門大學舉行。大賽以“讓世界看見福文化”為主題,將組織在閩境外生、華僑華人到福建各地開展實地采風活動并制作短視頻,通過他們的國際視角,把最能夠代表福文化特色、最能夠體現福文化當代價值和世界意義的故事傳播出去。

福建作為全國唯一以“福”字命名的省份,文化資源十分豐富,既有僑鄉文化、媽祖文化、客家文化、朱熹理學文化、畚族文化這

樣底蘊深厚、特色鮮明的人文歷史文化,又有以武夷山和鼓浪嶼為代表的世界自然和文化遺產,還有在國內外享有盛名的飲食文化和茶文化。這些豐富多彩的文化資源都是講述“福建故事”的優秀素材。

主辦方期待通過本次采風大賽,讓來自世界各地的同學們用自己獨特的視角,感知中國的“福”文化,向世界分享“福”文化,在“福”文化里認識中國、了解福建。啓動儀式上還為“留學生講好中國故事”福建聯盟秘書處授牌。

視聽協會主辦,是中宣部、國家廣電總局重點外宣項目《視聽中國·福建時間》的品牌活動。大賽將持續一年,所有參賽作品經主辦方遴選後,將通過參賽人員個人境外社交賬號發布,并在“學習強國”福建學習平臺、海博TV“讓世界看見福文化”專區、福建省廣播影視集團所屬境外社交賬號,以及福建省僑辦、文旅廳、中新社等宣傳陣地等多渠道展播,開展一年一度評獎,對外講好中國故事、福建故事,持續推動福文化國際影響力和傳播力。

(許丹 思源)

綠意“驅”熱浪



近日,受副熱帶高壓影響,福建多地頻現高溫天氣。位于南平市政和縣的澄源鄉,平均海拔890米,山高林密,年平均氣溫14.7℃,盛夏平均氣溫祇有25℃左右,實為一處休閑避暑勝地。

政和縣還是“中國白茶之鄉”,素有“千年白茶,百年工夫”之美譽。圖為夏日傍晚,澄源鄉石仔嶺的生態茶園與美麗鄉村。如今,這里已經成為網紅打卡點。

(肖和勇 圖/文)

華僑飛鷹

陳鎮和



1906年,是東南沿海人民闖蕩東南亞的高峰時期。那時的東南亞四處飄着閩南語、粵語、客家話,也就在那一年,陳鎮和在印尼巴達維亞(即雅加達)的一個華僑家庭降生。

為了能讓下一代傳承中華文化,陳家不忘本源,在陳鎮和12歲時,

其父陳金山就將他送回祖籍地廈門讀書,此舉也使他自幼就產生了“精忠報國”的愛國思想。初中時他就讀于鼓浪嶼英華書院(廈門二中前身),英華書院是鼓浪嶼的名校,素以重視足球運動著稱。陳鎮和由于受到學校氛圍影響,愛上了足球運動,并在此接受了嚴格的足球訓練,為日後球星之路打下了堅實的基礎。

1926年,陳鎮和考入上海國立暨南大學工商管理專業,因其突出的足球天賦,很快成了校隊中的一員。次年他和同學們組建的中華隊馳騁在上海灘的

綠茵場,東徵西戰,取得了一個個令人矚目的驕人戰績,很快揚名于上海足球壇。這期間由于陳鎮和精湛的球技,被擁有“亞洲球王”李惠堂的樂華隊看中,成為其中一員,沒過多久他便成為這支球隊的絕對主力。

陳鎮和在21歲那年便以學生的身份成為了一名“國腳”,并和球王李惠堂一起代表中國參加了第九屆和第十屆遠東運動會(亞運會的前身),幫助球隊獲得了冠軍,至此,陳鎮和自己也成為了當時中國國內乃至整個亞洲最好的左邊鋒。但由于種種原因,當時中國隊沒有參加第一、第二屆世界杯。但在“中國奧林匹克之父”王正廷等人的關懷下,1936年,中國足球隊開始了走上了國際舞臺,參加柏林奧運會。

1932年,“一·二八”事變讓他深感國家軍事實力的羸弱,特別是目睹了中國空軍慘敗于日本航空兵後,熱血男兒陳鎮和毅然投身抗日,1933年,他順利地考入廣東航空學校第7期甲班學習飛行。他還寫過一首有名的小詩,表達了他的豪情壯志:“男兒莫惜少年頭,快把鋼刀試新仇。殺盡倭奴雪舊耻,誓幹扶桑方罷休。”

1937年7月7日“盧溝橋事變”爆發後,陳鎮和正式告別了綠茵場,投入到民族救亡當中,陳鎮和已是當時的空軍飛行中隊長,擔任保衛南方海岸綫的

華僑英杰

防空任務,在抗擊日寇的戰爭中屢立戰功,還曾因所在中隊在廣東戰區擊落日軍敵機4架而獲得嘉獎。

然而,雖然在殘酷的戰鬥中經歷了無數次的死裏逃生,陳鎮和最終還是將自己年輕的生命獻給了中國的抗日事業。1941年1月28日,陳鎮和被派往新疆接收一批蘇聯援華的新型飛機,陳鎮和將與他的戰友們一起把這一批蘇聯飛機,從新疆飛回甘肅酒泉空軍基地。或許是天妒英才,在陳鎮和的飛機進入大西北的星星峽時,突然狂風大作,而在惡劣的天氣條件下,陳鎮和駕駛的飛機操作系統突然失靈,飛機幾乎沒有給陳鎮和任何的反應時間便一頭栽向地面,機毀人亡。而作為中國空軍頂級飛行員的陳鎮和,在玉門關昌馬鄉妖魔山上殉職,此時才35歲。

他歷任空軍第三大隊32中隊隊員、第28中隊飛行員、空軍第二大隊第2中隊、空軍第五大隊第27中隊飛行員,升至中尉三級。

國家興亡匹夫有責,這就是陳鎮和的人生信條。既是球星,也是抗日王牌飛行員,如此人生或許是很多男孩心底的英雄夢,陳鎮和卻將這變成了現實。

(安然)